

28 novembre, ore 21.00
nO (DANCE FIRST. THINK LATER) (GENOVA) **CITTÀ INFERNO**



con Rachele Canella, Melania Genna,
Elena Gigliotti, Carolina Leporatti,
Demi Licata, Elisabetta Mazzullo,
Daniela Vitale
regia e partiture fisiche Elena Gigliotti
una produzione Cardellino srl,
Fondazione Luzzati Teatro Della Tosse

All'interno di una prigione vivono le protagoniste di questa storia, liberamente ispirata al film *Nella Città, l'Inferno* di Renato Castellani. Assassine, fattucchiere, adulate e ladre seriali provenienti da tutta Italia e realmente esistite nelle pagine di cronaca nera dagli anni 40 a oggi sono costrette a occupare un ristrettissimo spazio vitale: una cella di 2m x2m.

Il gruppo è originariamente formato da giovani attori diplomati presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova.

15 dicembre, ore 21.00
FLORIAN/METATEATRO (PESCARA) **INVERNO** di Jon Fosse

con Anna Paola Vellaccio, Flaminia Cuzzoli
adattamento e regia Vincenzo Manna

"... l'evento dell'estate teatrale: un evento che riguarda tanto Fosse, la sua ricezione, quanto l'indice di spostamento della lancetta che indica il più attuale teatro di sperimentazione ... il dramma si presenta stravolto nella forma, che definirei rock: per la velocità, per la qualità di sfumature e sottigliezze nel gesto" (Franco Cordelli, *Corriere della Sera*, 5 agosto 2014)

Scrittore e drammaturgo norvegese, le cui opere sono state tradotte in più di quaranta lingue. Jon Fosse scrive romanzi, racconti, poesie e opere per il teatro. Vincitore di numerosissimi premi e riconoscimenti in patria, nel 2003 gli viene conferito il Cavaliato in Francia, e nel 2010 vince il Premio Ibsen per il Teatro. Secondo il Daily Telegraph, Jon Fosse merita di figurare tra i 100 geni viventi in tutto il mondo.

BRINDISI CON I POETI

30 settembre, ore 18.30
ANTONIO ALLEVA ULTIME CORRISPONDENZE DAL VILLAGGIO

11 novembre, ore 18.30
ISACCO TURINA I DESTINI MINORI

2 dicembre, ore 18.30
NINA NASILLI TÀSIGHE!



BRINDISI CON I POETI è a cura di Marco Munaro
In collaborazione con Il Ponte del sale
Lecture e brindisi finale a cura del Teatro del Lemming

INGRESSO GRATUITO

TEATRO DEL LEMMING **LABORATORIO** i cinque sensi dell'attore

LABORATORIO IN CITTA' >
DA OTTOBRE A DICEMBRE 2017 > TUTTI I LUNEDÌ DALLE 19.30 ALLE 22.00
COSTO € 50,00 AL MESE > il 2 ottobre lezione di prova gratuita

LABORATORIO PER ATTORI UNDER 20 / IF YOU PLAY >
DA OTTOBRE A DICEMBRE 2017 > TUTTI I LUNEDÌ DALLE 17.00 ALLE 19.00
ISCRIZIONE GRATUITA > Primo Incontro: lunedì 2 ottobre

LABORATORIO CRITICO UNDER 20 >
DA OTTOBRE A DICEMBRE 2017
ISCRIZIONE GRATUITA

INFO E ISCRIZIONI

info@teatrodellemming.it • 0425 070643

TEATRO STUDIO

ROVIGO settembre dicembre 2017

Il teatro è il luogo in cui scopriamo
che l'estraneo, lo straniero,
è sempre un nostro fratello.

BIGLIETTO UNICO € 12,00
SPETTACOLI LEMMING € 15,00
RIDOTTO UNDER 25 € 3,00
ANTEMPIRA ROMEOeGIULIO € 3,00

INFO E PRENOTAZIONI

TEATRO DEL LEMMING
centro internazionale di ricerca
il teatro dello spettatore

Teatro Studio
Viale Orobani 14 - 45100 Rovigo • T. 0425 070643
info@teatrodellemming.it - www.teatrodellemming.it



TEATRO STUDIO

ROVIGO settembre dicembre 2017



TEATRO DEL LEMMING

centro internazionale di ricerca - il teatro dello spettatore

In attesa della seconda parte della Rassegna, che ci condurrà a partire da febbraio alla prossima primavera, la Stagione invernale al Teatro Studio ospita, accanto ad un gruppo storico italiano come il Florian di Pescara, tre giovani gruppi che abbiamo tenuto in residenza in questi mesi, provenienti, rispettivamente, da Roma, Genova, Venezia/Bordeaux.

I tre gruppi presentano, per quanto ciascuno in modo del tutto diverso, spettacoli ustionanti che parlano di questo nostro tempo presente così fragile e insieme, per molti aspetti, così terribile.

In collaborazione con IL PONTE DEL SALE ospitiamo poi tre incontri/conversazioni, gratuiti, con i poeti Antonio Alleva, Isacco Turina e Nina Nasilli.

Celebriamo poi quest'anno, insieme ai trent'anni di lavoro in Italia di un artista amico come Thierry Parmentier, i nostri trent'anni di vita e di attività. E lo facciamo attraverso la presentazione dei nostri due ultimi spettacoli (*WS Tempest* e un lavoro ancora in fieri, *Metamorfosi*, che impegna tutti i cinque sensi dello spettatore), ma anche lanciando, insieme ad un laboratorio aperto a chiunque desideri accostarsi ad un'esperienza di teatro, un laboratorio pensato per i ragazzi delle Superiori a cui offriamo gratuitamente, oltre ad una sorta di piccolo laboratorio critico, la possibilità di realizzare per tre mesi un primo approccio all'arte dell'attore (*if you play*). Da qui la volontà di aprire tutti gli spettacoli della Stagione per il pubblico UNDER 25 al costo simbolico di uno spritz: 3 EURO. Perché è alle nuove generazioni che da sempre, in particolare, si rivolge l'attività del nostro teatro.

Per noi infatti la *mission* resta sempre quella di fare del Teatro Studio un riferimento, oltre che per il territorio, per la ricerca teatrale italiana.

Ringraziamo così, in particolare, la **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**, che grazie al progetto **CULTURALMENTE IMPRESA** sostiene queste attività, e i tanti spettatori che ci seguono con affetto e che sono da sempre il cuore pulsante del nostro lavoro.



15,16,17 settembre, dalle ore 17.00 alle ore 21.00 | **ANTEPRIMA STAGIONE**
TEATRO DEL LEMMING METAMORFOSI - secondo studio
STUDIO FINALE DEL CORSO DI FORMAZIONE PER ATTORI 2017
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA MAX 5 SPETTATORI - 5 REPLICHE

Il lavoro, liberamente ispirato alle METAMORFOSI di Ovidio, conduce ogni partecipante all'interno di un percorso labirintico che è insieme anche un'immersione radicale, intima e personale nello spazio del mito e del sogno. L'accesso è riservato ad un solo spettatore per volta, cinque spettatori a replica, cinque repliche al giorno. Questo Studio è il preludio al prossimo progetto produttivo del gruppo.



21 ottobre, ore 21.00 - 22 ott. ore 18.00
TEATRO DEL LEMMING WS TEMPEST
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA MAX 30 SPETTATORI

con Chiara Elisa Rossini, Diana Ferrantini,
Alessio Papa, Boris Ventura, Marina Carluccio,
Katia Raguso, Alessandro Sanmartin
drammaturgia, musica e regia Massimo Munaro

Per il Lemming TEMPESTA è il racconto di un naufragio che avviene, prima di tutto, nella mente del protagonista. È come se lo stesso Shakespeare, nella figura di Prospero, dal fondo del mare, rievocasse come in un delirio, gli infiniti personaggi delle sue opere: Amleto, Giulietta, Macbeth, Lear, Riccardo, Bruto tornano a visitarlo. Queste figure rappresentano allo stesso tempo anche frammenti di un'identità composita che è quella del poeta, che è quella di tutti. Il naufragio nella memoria di Prospero/WS è anche un naufragio nella mente dello spettatore.

24 settembre, ore 21.00 | **ANTEPRIMA STAGIONE > € 3**
BOLOGNICOSTA (ROMA) ROMEOeGIULIO

con Mauro De Maio, Andrea Zatti, Cesare D'Arco, Sofia Bolognini, Riccardo Averaimo,
Aurora Di Gioia, Gabriele Olivi, Nicole Petruzza
musica e direzione coro Dario Costa
drammaturgia e regia Sofia Bolognini



ROMEOeGIULIO è un terreno ostile in cui convivono intemperanza politica e ostinazione teatrale. È un'architettura indecente, un ordigno scenico osceno, furibondo e compatto, che prende posizione netta all'interno del dibattito pubblico sull'omofobia. Uno scandaloso viaggio teatrale che indaga il bisogno di amare ed essere amati. Attraverso una satira spietata che disintegra autorità politiche e religiose e si scaglia contro la "Normale" famiglia italiana. Elaborato su dati sociologici, politicamente agguerrito, teatralmente composto e deforme, ROMEOeGIULIO è un piano di disturbo della buona coscienza nazionale.

BOLOGNICOSTA è un giovane gruppo romano la cui vocazione civile e onestà artistica vanno di pari passo, nel tentativo sempre aperto di ridisegnare un'ipotesi di spettacolarità più autentica e meno grossolana, una forma di fruizione più consapevole e precisa, veramente umana.

14 ottobre, ore 21.00
THIERRY PARMENTIER PERCORSO PERCORPO

di e con Thierry Parmentier



“Questo spettacolo parla di me, della mia vita, con i suoi aspetti drammatici ma dove l'ironia non manca perché la mia filosofia è "essere troppo serio non è serio" e se non si prende la vita con un pò di ironia per me non è vita!”

Questo lavoro è stato pensato per i trent'anni di attività in Italia del coreografo danzatore belga, da sempre conosciuto ed amato nella nostra città, e ripropone estratti di suoi diversi spettacoli.

12 novembre, ore 21.00
DOYOUNADA (VENEZIA/BORDEAUX) SELFIE

con Alessia Barbiero, Juliette Fabre
musica, live electronics Lorenzo Danesin
Concept, live visual Giulio Boato

SELFIE indaga il rapporto che ciascuno di noi ha con il proprio corpo. La pratica contemporanea del selfie è rivelatrice della percezione di noi stessi, in relazione agli altri. Fino a che punto le nostre azioni sono influenzate dallo sguardo altrui? Cosa determina l'identità, il genere, la personalità? E in che modo le tecnologie esasperano il rapporto con la nostra immagine? La presenza live delle interpreti, amplificata dalle tecnologie gestite in diretta, è il cuore del lavoro.

Il filo rosso che unisce le produzioni di DOYOUNADA, tra arti performative e multimediali, è una ricerca costante sul linguaggio: l'equilibrio tra significante e significato, l'asimmetria tra immagine e suono, il confine tra realtà e rappresentazione.